



## 是什么热情和理想的照亮了我们前进的道路

为逝去了的 为俄罗斯文学唱一支赞歌

作者: 戴明威

苏联作为人类历史上的第一个社会主义国家,在经历了近一个世纪的理想主义的英勇实验后,那个荒唐,恐怖,对人性的残酷试验,以及追求变了态的魅力的人类史正在走向解体。大俄罗斯这个民族又开始了她不同寻常的另一历史光辉阶段。正因为那么多,那么深远的立、破、兴、衰,整个人类因此而变得聪明、茁壮和成熟。

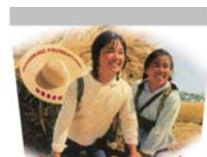
从大陆来的侨胞大都有此感受:苏联文学的影响比苏联这个国家更长远。前者是艺术,是理想,后者是推动和诞生艺术和理想的主体。千千万万的苏联人民曾不顾一切地为那时的共产主义理想浴血奋斗过,于是诞生了[战争与和平]与[复活]等等一个时代的伟大系列作品。我们那个时代的大陆青年人,又有谁没用被[钢铁是怎样炼成的],[青年近卫军],[冬天的象树]感动过?为其所创造的英雄形象热血沸腾过?以至后来,中国大陆作家的作品而深受俄罗斯文学的影响,而诞生了张贤亮的[肖尔布拉克]和张承志的[黑骏马]。不难看出,苏联文学的思路和情调,气氛的影响在我们身上屡屡开花结果。

苏联文学的核心在于对正面人物和理想人物的塑造。他们肯定人,人性,人生,历史,社会的运动与进步。他们写了那么多英勇献身的浪漫主义的革命者,单纯善良无比美妙的新人,特别是年轻人,歌颂那种嫉恶如仇百折不挠钢铁铸成的英雄。他们歌颂劳动,爱情,生活,友谊,忠贞,原则性,奋斗精神;他们真诚地热爱祖国,革命,红旗,领袖,苏维埃,国际主义... 他们批判白卫军,富农,反革命,也藐视自私,怯懦,保守,心口不一,他们极善于把政治上对于苏维埃政权的忠贞与爱国主义,与对白桦树和草原的依恋,与对人和人性,人生天真的蓬勃生气的肯定结合起来。即使今天重读以塑造个人崇拜为己任的苏联作家巴蒲连柯的直接歌颂斯大林的长篇小说[幸福],你仍然会觉得他的对于"幸福"的体验有着真诚的,丰富的与动人的内容。他写到了外高加索的葡萄酒的香醇;他写到了一个因战争而残疾的孩子的奋斗毅力;他写到了主人公的爱情,写到了一个护士,一个普通女青年对于生命短促与延续的珍惜。妙就妙在他把这些富有生活气息,人情味的体验和抒发与对于斯大林的歌颂水乳交融地结合在一起。这种文学风格要比中国式的"就是好", "四个伟大", "最红最红..."要富于更多的感染力和活力。

与同期的中国革命文学相比,苏联文学有着它极为闪光的地方。一,他们承认人道主义,人性,人情,乃至强调人的重要性,人的价值。二,他们承认爱情的美丽,乃至一定程度上承认婚外恋的可能性(虽然他们也主张理性的原则),并在一定的地位上承认性的重要性。三,他们喜欢表达人的内心,极力塑造苏维埃人美丽丰富的精神世界。四,他们歌颂大自然的风景描写和静态的细节描写。五,那些在中国肯定被批判为"不健康", "小资产阶级情调" "无病呻吟"的东西,如怀旧,失恋,温念,迷茫,祝福,期待,忧伤,孤独...等等,都可以尽情抒发。

我读高中的时候,曾经热情而忘我地陶醉在苏联文学塑造的崇高与自信的激情里,常常认真的思索和推敲各类人物角色,他们深深地影响了我的成长过程。乃至今日我始终喜爱那些品行步调一致的人,那些对理想鞠躬尽瘁的人,那些正直和诚实的人。我个人认为,任何不带偏见的人读了苏联文学作品都会立即爱上这个国家,这种社会制度和这种意识形态。他们宣扬的是大写的人,崇高的人,健康的人;宣扬的是社会主义的人道主义与历史进取的乐观精神;宣扬的是对人生的价值肯定,洋溢着无论经历多少挫折和失败都要自始至终的热爱生活和拥抱生活的精神芳香。

同时,如果我们翻开西方各国作家们的文学作品,姑且不去置论它的性加暴力的通俗读物,我们在那么多的作家笔下看到孤独,疏离,病态,疯狂,怀疑,自杀,仇恨... 读到那么多的诱导人们走向歧途的对人生和生活的否定,猜测, 这些至少是十分消极的生命记录,对后代和人类思想发展都不是向上的健康的因素。



广阔天地大有作为 415名硕士博士为全球 58个企业奉献义务劳动精神

■ 我们的使命是提高企业组织机构和运营管理系统 ■

GOODROSE FOUNDATION

Supporting Entrepreneurs @ Goodrose Foundation

Improving Performance Efficiency of Organization

415 professionally trained volunteers supporting 58 small businesses

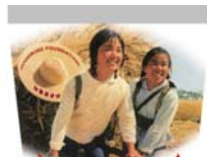
<http://www.goodrose.org>

8700 W. Bryn Mawr Ave Suite 800 South | Chicago, IL 60631 U.S.A. • Phone 773-871-1588 • Fax 773-871-8657



当然,哪一阶段的苏联文学也给苏联现实主义带来了负面的影响,导致了非现实主义的超现实主义,从而因对斯大林个人崇拜和个人迷信苏联人民经历了一段相当苦难的岁月,无数苏维埃的忠诚公民因此而丧生。把愿望当成现实,把应该有的光明当成现实的光明,理想就变成了自欺欺人。

文学如人生,"人生不满百,常怀千岁忧",永远不会十全十美。毋宁说是遗憾,缺憾,是望而不得的焦首煎心产物,当把追求的一切搂在怀里,抱在胸前,尽情交换作爱的时候,很难有文学,倒是失恋更能造就一个爱情诗的作者。从这个意义上讲,苏联的瓦解,苏联文学就成为一段历史。一心热爱生活拥抱生活的文学追求的失败本身就是极好的文学契机。我写下这篇文字的目的就是为己逝去的苏联文学唱一支赞歌。



广阔天地大有作为 415名硕士博士为全球 58个企业奉献义务劳动精神

■ 我们的使命是提高企业组织机构和运营管理系统 ■

GOODROSE FOUNDATION

Supporting Entrepreneurs @ Goodrose Foundation

Improving Performance Efficiency of Organization

415 professionally trained volunteers supporting 58 small businesses

<http://www.goodrose.org>

8700 W. Bryn Mawr Ave Suite 800 South | Chicago, IL 60631 U.S.A. • Phone 773-871-1588 • Fax 773-871-8657